

ASSOCIATION TRIG

PRESENTATION



L'association TRIG regroupant un collectif de musiciens, artistes plasticiens et multi-média a pour but de promouvoir les arts numériques et sonores. Active depuis 2005, TRIG regroupe plusieurs formes d'activités.

MEMBRES ACTIFS

Musique et arts sonores: David Caulet, Marc Siffert, William Gosselin et Jean-François Oliver.

Vidéo et multimédia: Fabrice Michel, Thomas Bernardet et Christophe Blanc.

Graphisme: Manu Joncourt.

Contact: Jean-François Oliver mail: jife77@gmail.com tel: 06 62 09 49 82

CREATION

COLLECTIF D999

Le groupe D999, formé de JF OLIVER (ordinateur) et David CAULET (saxophones) aborde un travail de recherche sur la corrélation instrumentiste improvisateur - sonorités acousmatiques et un travail de développement d'outils informatiques dédiés à la musique au travers du logiciel MAX/MSP.



Festival Musiques au présent Narbonne Juillet 2009

En Mars 2008, un CD destiné à la commercialisation a été produit par l'association TRIG au Studio Lakanal à Montpellier. A l'occasion de cet enregistrement, le duo a invité Olivier Lété (basse) et Christian Lété (batterie). La version live de ce quartet a été créée au festival "musiques au présent" de Narbonne les 23 et 26 juillet 2009 après une résidence de 10 jours au Periscope Théâtre à Nîmes . Un enregistrement d'une autre mouture de ce collectif intitulée TOLL (JF Oliver/ D.Caulet/ J.Mauri) sortira en 2009 sur la collection Microscope du label Rude Awakening.

Association TRIG

Résidence Saint-Anne Bat C5-190 rue André Simon 30900 NIMES 04 66 26 45 03

L'OPERA CENT VOIES



En répétition au théâtre de Mireval, Avril 2009

Durant l'année scolaire 2008-2009, l'association Arts Signal a invité le duo D999 ainsi que Marc Siffert à composer la musique du spectacle L'opéra cent voies. Cette création était interprétée par 5 enfants instrumentistes issus de l'ENM de Sète.

Trois périodes de travail, organisées pendant les vacances scolaires, ont permis aux enfants de se familiariser avec les principes d'interaction instruments - sonorités acoustiques développés par D999. Un système de multidiffusion en 4 points a été mis en place pour appuyer la dramaturgie du spectacle. La présentation de L'opéra cent voies s'est déroulée au Théâtre Molière de Sète le 20 Mai 2009.

MUSIQUE COURT-METRAGE

Des membres actifs de TRIG (C. Blanc et JF Oliver) travaillent sur différents films d'animation autonomes ou constitués en série. Deux réalisations sont disponibles sur internet : Fronton : <http://valparess.free.fr/fronton.html>

Super : <http://www.jesuissuper.fr>

Ces films donnent lieu à des diffusions régulières: Canal +, Festival cinéma brut, exposition à Betton ...et prochainement au Winter Show de la galerie Art Factories à Paris).

Un partenariat de production pour la série "je suis super" vient d'être engagé avec la société Toulousaine Xbo films.

DIFFUSION

LE FESTIVAL DELCO

TRIG a organisé en partenariat avec le Mobile Homme Théâtre à Nîmes la première mouture du Festival DELCO qui a eu lieu du 16 au 18 octobre 2008.

DELCO FESTIVAL

Festival d'arts Numériques

BIENVENUE

16 OCTOBRE
17 OCTOBRE
18 OCTOBRE

MOBILE HOMME THEATRE
TIMESTRUE DE LA BICHE

Concerts

16/10 > 21 H
Tom Garall (saxophone)
William Gosselin (clavier électronique)

17/10 > 21 H
Franck Vigroux Solo (électronique)

18/10 > 21 H
D999 : David Coulet (saxophone)
Julien Mauri (batterie)
Jean-François Olivier (sonorités acoustiques)

DELCO FESTIVAL
au MOBILE HOMME THEATRE
à partir de 20h30 | www.myspace.com/Delco2008

Projections

Vidéo > 20h30
Tous les soirs, avant chaque concert, une programmation vidéo
Otomo Yoshihide / Masako Tanaka / Michelle Silva - MRS - Valpares

Expérimentations sonores

Music Stations : Installation sonore et visuelle interactive accessible après les concerts.

MOBILE HOMME THEATRE | 1 rue de la Roche 30000 Nîmes | Tél : 04 66 29 05 41 | www.mobilehomme theatre.com | PAR - A. R. 10 K - Parc 3 jours 20 K

LE GARD
NÎMES
FACSE
LE MOBILE HOMME THEATRE
LE MOBILE HOMME THEATRE
LE MOBILE HOMME THEATRE

Ce festival propose des diffusions vidéo, des concerts de musique expérimentale ainsi que des installations multimédia.

delco sur internet:

<http://www.myspace.com/festivaldelco>

La prochaine édition du festival Delco aura lieu du 29 Avril au 7 Mai 2010. Plus ambitieux, le festival propose une programmation internationale et des événements éclectiques qui se dérouleront dans différents lieux Culturels de la ville de Nîmes.

En marge du festival, l'association proposera une programmation vidéo étalée sur l'année au Mobile Homme Théâtre, cette programmation sera associée à des séances de lecture proposées par Rémi Lebouc.

De plus, un partenariat avec le Périscope Théâtre permettra à l'association d'organiser deux concerts sur la saison 2009 / 2010.

Association TRIG

Résidence Saint-Anne Bat C5-190 rue André Simon 30900 NIMES 04 66 26 45 03

PEDAGOGIE

ANIMATIONS DESTINEES AUX CLASSE PRIMAIRES

En marge de son travail d'expérimentation et de recherche le groupe D999 propose un travail de sensibilisation aux nouvelles technologies dédiées à la musique aux classes d'écoles primaires.



A Langogne en novembre 2007

Après une brève explication du travail de ce duo autour de la corrélation Saxophone-Ordinateur et une illustration de ce travail par l'exécution d'un morceau, les enfants sont amenés à manipuler plusieurs instruments en relation avec l'ordinateur. Ces instruments sont constitués d'interfaces telles que manettes de jeu, palettes graphiques, contrôleurs MIDI, qui sont détournés afin de piloter sur l'ordinateur des générateurs de sons. Une fois que les élèves ont testés les instruments, ils sont amenés à créer des pièces sonores avec et sous la direction des intervenants.

Plusieurs journées d'animation ont été organisées dans le cadre du festival Digitalis à Langogne (48) les 16 et 17 novembre 2007 et dans le cadre du Delco Festival à Nîmes les 16 et 17 octobre 2008 (Ecole Prosper Mérimée, Ecole de la Valsainte, Ecole Saint Vincent).

MUSXPLOLER



Médiathèque de Mauguio, Mars 2005

Un partenariat avec l'Ecole de Musique Guy-Jean Maggio a permis l'élaboration du projet pédagogique musical MusXplorer destiné aux collégiens et lycéens.

Cet atelier met en oeuvre un système informatique et électroacoustique permettant aux participants une approche des nouvelles technologies concernant la création sonore et musicale. MusXplorer permet aux adolescents, par une approche technique et créative, de découvrir la Musique du XXIème siècle, ainsi que des champs d'exploration nouveaux. Cet atelier a été réalisé en Mars 2005 à l'ECM de Mauguio avec des collégiens de Lansargues et Mauguio, ainsi qu'à l'Ecole Municipale de Musique de Beaucaire en Juin 2006 et avec l'ECM Carré d'art en septembre 2008.

SAMPLING-SAMPLONG

UN ATELIER MULTIMEDIA ET UNE INSTALLATION INTERACTIVE

Ce projet a été réalisé en Février 2009 à L'Antirouille à Mende avec le soutien de l'ADDA Lozère et sera présenté au Carré D' Art (Nîmes) en Décembre 2009 pendant le festival "un son par là".

pour voir les vidéos de l'atelier et de l'installation : <http://samplingsamplong.free.fr>.



Deux microphones piézo-électriques sont fixés sous chaque moitié de la table.

A chaque impact de la balle dans leur zone, ils envoient une information à un ordinateur qui répond à celle-ci en diffusant simultanément un sample vidéo et un sample audio selon un protocole décidé et mis en place via le logiciel MAX MSP.

Association TRIG

Résidence Saint-Anne Bat C5-190 rue André Simon 30900 NIMES 04 66 26 45 03

Sampling-Samplong est une création visuelle et sonore instantanée générée par l'appareillage numérique, qui est lui-même alimenté par un geste physique ludique. C'est une forme originale d'interface homme-machine.

Evoquant les jeux vidéo avec manette sans fil (console Wii), cette installation joue sur un aspect profondément physique par l'interaction entre les manipulateurs et le programme et par la mise en espace des média diffusés (vidéo-projecteurs et haut-parleurs).



Les objectifs de l'atelier sont :

- De faire découvrir et manipuler des outils de créations multimédias et interactifs
- Sensibiliser à la création contemporaine et à l'utilisation des images et des sons en relation avec un espace physique.



Principales activités de l'atelier :

- Création des samples audios et vidéos
- Initiation à la prise de sons et à leur traitement
- Initiation à l'animation et à la vidéo
- Initiation à l'utilisation de capteurs et d'interfaces interactives
- Initiation à la synchronisation et à la mise en réseau d'ordinateurs (réseaux multi-écrans)
- Mise en place d'une installation en vue d'une exposition.

VIDEOSTATION

PROJET D'ATELIER MULTI-MEDIA

Suivant la même forme que celle adoptée pour l'atelier Sampling-samplong, l'atelier VideoStation sera la création d'une nouvelle installation multi-média, il se déroulera en Fevrier 2010 à l'Antirouille à Mende. Le parti pris est de détourner des interfaces reconnues pour être celles des jeux vidéo afin de créer une oeuvre dynamique éphémère.

La thématique de cette installation sera de déconstruire une narration pour la ramener à un évènement ponctuel visuel, sonore et ludique en pilotant des samples vidéos et audio extraits de différentes productions audiovisuelles (films, séries TV, documentaires, ...).

Elle demandera aux participants de manipuler des outils de montage audio et vidéo, ainsi que de découvrir et s'appropriier des processus interactifs.

Dans l'exemple ci-dessous, le ou les utilisateurs manipulent - avec la manette- des extraits du film "les tontons flingueurs".

